Acción	**Comando**	**Función rápida**
Ocultar Final Cut Pro	Ocultar aplicación	Comando + H
Ocultar todas las aplicaciones excepto Final Cut Pro	Ocultar otras aplicaciones	Opción + Comando + H
Abrir el editor de comandos	Personalización del teclado	Opción + Comando + K
Minimizar Final Cut Pro	Minimizar	Comando + M
Abrir una biblioteca existente o una nueva	Abrir biblioteca	Comando + O
Abrir la ventana Preferencias de Final Cut Pro	Preferencias	Comando + Coma (,)
Salir de Final Cut Pro	Salir	Comando + Q
Rehacer el último comando	Rehacer cambio	Mayúsculas + Comando + Z
Deshacer el último comando	Deshacer cambio	Comando + Z
Edición		
Acción	**Comando**	**Función rápida**
Ajustar el volumen de audio en todos los clips seleccionados a un valor específico de dB	Ajustar volumen absoluto	Control + Opción + L
Ajustar el volumen de audio en todos los clips seleccionados por el mismo valor de dB	Ajustar volumen relativo	Control + L
Añadir la selección al final de la pista	Agregar a la pista	E
Añadir el clip seleccionado a la audición	Audición: Añadir a audición	Control + Mayúsculas + Y
Crear una audición con una línea de tiempo y una versión duplicada del clip, incluidos los efectos aplicados	Audición: Duplicar como audición	Opción + Y
Duplicar el clip de la audición seleccionada sin los efectos aplicados	Audición: Duplicar a partir del original	Mayúsculas + Comando + Y
Crear una audición y remplazar el clip de la línea de tiempo con la selección actual	Audición: Remplazar y añadir a audición	Mayúsculas + Y

Cortar el clip de la pista principal (o la selección) en Skimmero en la cursor de reproducción	Cortar	Comando + B
Cortar todos los clips en el Skimmer o en la posición del cursor de reproducción	Cortar todo	Mayúsculas + Comando + B
Descomponer el ítem seleccionado en todas las partes que lo integran	Desmontar ítems del clip	Mayúsculas + Comando + G
Cambiar la duración de la selección	Cambiar duración	Control + D
Conectar el tercio inferior por omisión a la pista principal	Conectar tercio inferior por omisión	Control + Mayúsculas + T
Conectar el título por omisión a la pista principal	Conectar título por omisión	Control + T
Conectar la selección a la pista principal	Conectar con pista principal	Q
Conectar la selección a la pista principal, alineando el punto final de la selección con el Skimmer o el cursor de reproducción	Conectar con pista principal (al revés)	Mayúsculas + Q
Copiar la selección	Copiar	Comando + C
Crear una audición a partir de la selección	Crear audición	Comando + Y
Crear una pista a partir de una selección de clips conectados	Crear pista	Comando + G
Cortar la selección	Cortar	Comando + X
Cortar y cambiar el clip Multicam al ángulo 1 del bloque actual	Cortar y cambiar al ángulo del visor 1	1
Cortar y cambiar el clip Multicam al ángulo 2 del bloque actual	Cortar y cambiar al ángulo del visor 2	2
Cortar y cambiar el clip Multicam al ángulo 3 del bloque actual	Cortar y cambiar al ángulo del visor 3	3
Cortar y cambiar el clip Multicam al ángulo 4 del bloque actual	Cortar y cambiar al ángulo del visor 4	4
Cortar y cambiar el clip Multicam al ángulo 5 del bloque actual	Cortar y cambiar al ángulo del visor 5	5
Cortar y cambiar el clip Multicam al ángulo 6 del bloque actual	Cortar y cambiar al ángulo del visor 6	6
Cortar y cambiar el clip Multicam al ángulo 7 del bloque actual	Cortar y cambiar al ángulo del visor 7	7
Cortar y cambiar el clip Multicam al ángulo 8 del bloque actual	Cortar y cambiar al ángulo del visor 8	8
Cortar y cambiar el clip Multicam al ángulo 9 del bloque actual	Cortar y cambiar al ángulo del visor 9	9
Eliminar la selección de la línea de tiempo, rechazar la selección del explorador o eliminar una edición directa	Eliminar	Eliminar
Eliminar la selección y adjuntar el clip o los clips conectados al clip de intervalo resultante	Eliminar solo selección	Opción + Comando + Suprimir
Anular la selección de todos los ítems seleccionados	No seleccionar nada	Mayúsculas + Comando + A
Duplicar la selección del explorador	Duplicar	Comando + D
Activar o desactivar la reproducción para la selección	Activar/desactivar clip	V

Ver audio y vídeo por separado para los clips seleccionados	Expandir audio	Control + S
Expandir o contraer componentes de audio de la selección en la línea de tiempo	Expandir/contraer componentes de audio	Control + Opción + S
Extender el punto de edición seleccionado a la posición de Skimmer o del cursor de reproducción	Extender edición	Mayúsculas + X
En el explorador, añadir el ítem siguiente a la selección	Extender selección hacia abajo	Mayúsculas + flecha abajo
En el explorador, añadir el ítem anterior a la selección	Extender selección hacia arriba	Mayúsculas + flecha arriba
Aplicar fundido a la audición y remplazarla con la selección de audición	Finalizar audición	Opción + Mayúsculas + Y
Insertar la selección en la posición de Skimmer o del cursor de reproducción	Insertar	W
Insertar un fotograma congelado en la ubicación del cursor de reproducción o Skimmer en la línea de tiempo, o conectar un fotograma congelado de la ubicación de Skimmer o del cursor de reproducción en el evento a la ubicación del cursor de reproducción en la línea de tiempo	Insertar/conectar fotograma congelado	Opción + F
Insertar un clip de intervalo en la posición de Skimmer o del cursor de reproducción	Insertar separación	Opción + W
Insertar el generador por omisión en la posición de Skimmer o del cursor de reproducción	Insertar generador por omisión	Opción + Comando + W
Elevar la selección de la pista y conectarla a los clips de intervalo resultantes	Elevar de la pista	Opción + Comando + Flecha arriba
Bajar el volumen de audio 1 dB	Bajar volumen 1 dB	Control + Guion (-)
Mover el cursor de reproducción introduciendo un valor de código de tiempo	Mover posición del cursor de reproducción	Control + P
Crear un clip compuesto nuevo (si no hay ninguna selección, crear un clip compuesto vacío)	Nuevo clip compuesto	Opción + G
Deslizar el punto de edición de audio seleccionado un subfotograma a la izquierda para crear una división	Deslizar subfotograma de audio a la izquierda	Opción + Coma (,)
Deslizar el punto de edición de audio seleccionado 10 subfotogramas a la izquierda para crear una división	Deslizar muchos subfotogramas de audio a la izquierda	Opción + Mayúsculas + Coma (,)
Deslizar el punto de edición de audio seleccionado un subfotograma a la derecha para crear una división	Deslizar subfotograma de audio a la derecha	Opción + Punto (.)
Deslizar el punto de edición de audio seleccionado 10 subfotogramas a la derecha para crear una división	Deslizar muchos subfotogramas de audio a la derecha	Opción + Mayúsculas + Punto (.)
Deslizar el valor del fotograma de audio seleccionado hacia abajo en el editor de animación	Deslizar hacia abajo	Opción + Flecha hacia abajo

Deslizar la unidad seleccionada a la izquierda	Deslizar hacia la izquierda	Coma (,)
Deslizar las 10 unidades seleccionadas a la izquierda	Deslizar muchos a la izquierda	Mayúsculas + Coma (,)
Deslizar la unidad seleccionada a la derecha	Deslizar hacia la derecha	Punto (.)
Deslizar las 10 unidades seleccionadas a la derecha	Deslizar muchos a la derecha	Mayúsculas + Punto (.)
Deslizar el valor del fotograma de audio seleccionado hacia arriba en el editor de animación	Deslizar hacia arriba	Opción + Flecha hacia arriba
Abrir la audición seleccionada	Abrir audición	Y
Invalidar temporalmente las conexiones de clip para la selección	Invalidar conexiones	Acento grave (`)
Sobrescribir en la posición de Skimmer o del cursor de reproducción	Sobrescribir	D
Sobrescribir desde la posición de Skimmer o del cursor de reproducción hacia atrás	Sobrescribir (al revés)	Mayúsculas + D
Grabar encima de la posición de Skimmer o del cursor de reproducción en la pista principal	Grabar encima de la pista principal	Opción + Comando + Flecha abajo
Pegar la selección y conectarla a la pista principal	Pegar como Conectado	Opción + V
Insertar el contenido del Portapapeles en la posición de Skimmer o del cursor de reproducción	Pegar “Insertar en el cursor de reproducción”	Comando + V
Cambiar al ángulo anterior en el clip Multicam	Ángulo anterior	Control + Mayúsculas + Flecha izquierda
Cambiar al ángulo de audio anterior en el clip Multicam	Ángulo de audio anterior	Opción + Mayúsculas + flecha izquierda
Seleccionar el clip anterior en la ventana Audición, de modo que sea la selección de audición	Selección anterior	Control + Flecha izquierda
Cambiar al ángulo de vídeo anterior en el clip Multicam	Ángulo de vídeo anterior	Mayúsculas + Comando + Flecha izquierda
Subir el volumen de audio 1 dB	Subir volumen 1 dB	Control + Igual (=)
Remplazar el clip seleccionado en la línea de tiempo con la selección del explorador	Remplazar	Mayúsculas + R
Remplazar el clip seleccionado en la línea de tiempo con la selección del explorador, empezando desde el principio	Remplazar desde el principio	Opción + R
Remplazar el clip seleccionado en la línea de tiempo por un clip de intervalo	Remplazar por separación	Mayúsculas + Suprimir
Seleccionar todos los clips	Seleccionar todo	Comando + A
Seleccionar el clip situado debajo del puntero en la línea de tiempo	Seleccionar clip	C
Para los clips de audio/vídeo en la vista expandida, seleccione el extremo izquierdo del punto de edición de audio	Seleccionar borde de audio izquierdo	Mayúsculas + Corchete izquierdo ([)
Seleccionar el borde izquierdo del punto de edición	Seleccionar borde izquierdo	Acento agudo (´)

Para los clips de audio/vídeo en la vista expandida, seleccione los extremos izquierdo y derecho del punto de edición de audio	Seleccionar bordes de edición de audio izquierdo y derecho	Mayúsculas + O volada (º)
Seleccionar los bordes izquierdo y derecho del punto de edición	Seleccionar bordes de edición izquierdo y derecho	O volada (º)
Para los clips de audio/vídeo en la vista expandida, seleccione los extremos izquierdo y derecho del punto de edición de vídeo	Seleccionar bordes de edición de vídeo izquierdo y derecho	Opción + barra invertida (\)
Para los clips de audio/vídeo en la vista expandida, seleccione el extremo izquierdo del punto de edición de vídeo	Seleccionar borde de vídeo izquierdo	Control + corchete izquierdo ([)
Cambiar al ángulo siguiente en el clip Multicam	Seleccionar ángulo siguiente	Control + Mayúsculas + Flecha derecha
Cambiar al ángulo de audio siguiente en el clip Multicam	Seleccionar ángulo de audio siguiente	Opción + Mayúsculas + flecha derecha
Seleccionar el clip siguiente en la ventana Audición, de modo que sea la selección de audición	Seleccionar selección siguiente	Control + Flecha derecha
Cambiar al ángulo de vídeo siguiente en el clip Multicam	Seleccionar ángulo de vídeo siguiente	Mayúsculas + Comando + Flecha derecha
Para los clips de audio/vídeo en la vista expandida, seleccione el extremo derecho del punto de edición de audio	Seleccionar borde de audio derecho	Mayúsculas + corchete derecho (])
Seleccionar el borde derecho del punto de edición	Seleccionar borde derecho	Cedilla (ç)
Para los clips de audio/vídeo en la vista expandida, seleccione el extremo derecho del punto de edición de vídeo	Seleccionar borde de vídeo derecho	Control + corchete derecho (])
Ajustar un punto final adicional para la selección de intervaloen la ubicación del cursor de reproducción o de Skimmer	Ajustar fin de la selección adicional	Mayúsculas+ Comando + O
Ajustar un punto inicial adicional para la selección de intervalo en la ubicación del cursor de reproducción o de Skimmer	Ajustar principio de la selección adicional	Mayúsculas+ Comando + I
Cuando se selecciona un punto de edición, mostrar u ocultar el editor de precisión	Mostrar/ocultar editor de precisión	Control + E
Activar o desactivar el ajuste automático	Ajuste automático	N
Aplicar solo a los ítems seleccionados en la línea de tiempo	Solo	Opción + S
Activar el modo de audio/vídeo para añadir la parte de audio o vídeo de la selección a la línea de tiempo	Contenido original: Audio y vídeo	Mayúsculas + 1
Activar el modo de solo audio para añadir la parte de audio de la selección a la línea de tiempo	Contenido original: Solo audio	Mayúsculas + 3
Activar el modo de solo vídeo para añadir la parte de vídeo de la selección a la línea de tiempo	Contenido original: Solo vídeo	Mayúsculas + 2
Cambiar el clip Multicam al ángulo 1 del bloque actual	Cambiar al ángulo del visor 1	Opción + 1
Cambiar el clip Multicam al ángulo 2 del bloque actual	Cambiar al ángulo del visor 2	Opción + 2

Cambiar el clip Multicam al ángulo 3 del bloque actual	Cambiar al ángulo del visor 3	Opción + 3
Cambiar el clip Multicam al ángulo 4 del bloque actual	Cambiar al ángulo del visor 4	Opción + 4
Cambiar el clip Multicam al ángulo 5 del bloque actual	Cambiar al ángulo del visor 5	Opción + 5
Cambiar el clip Multicam al ángulo 6 del bloque actual	Cambiar al ángulo del visor 6	Opción + 6
Cambiar el clip Multicam al ángulo 7 del bloque actual	Cambiar al ángulo del visor 7	Opción + 7
Cambiar el clip Multicam al ángulo 8 del bloque actual	Cambiar al ángulo del visor 8	Opción + 8
Cambiar el clip Multicam al ángulo 9 del bloque actual	Cambiar al ángulo del visor 9	Opción + 9
Activar o desactivar la opción de crear pistas al arrastrar clips en la línea de tiempo	Activar/desactivar el modo Pista	G
Recortar el fin del clip seleccionado o superior según la posición de Skimmer o del cursor de reproducción	Corte de final	Opción + corchete derecho (])
Recortar el inicio del clip según la posición de Skimmer o del cursor de reproducción	Corte de inicio	Opción + Corchete izquierdo ([)
Recortar los puntos de inicio y fin del clip según la selección de intervalo	Acortar hasta la selección	Opción + O volada (º)
Efectos		
Acción	**Comando**	**Función rápida**
Conectar un título de tercio inferior básico a la pista principal	Añadir tercio inferior básico	Control + Mayúsculas + T
Conectar un título básico a la pista principal	Añadir título básico	Control + T
Añadir el efecto de audio por omisión a la selección	Añadir efecto de audio por omisión	Opción + Comando + E
Añadir la transición por omisión a la selección	Añadir transición por omisión	Comando + T
Añadir el efecto de vídeo por omisión a la selección	Añadir efecto de vídeo por omisión	Opción + E
Restablecer los controles en el panel actual del tablero de color	Tablero de color: Restablecer controles actuales del tablero	Opción + Suprimir
Cambiar al panel de color en el tablero de color	Tablero de color: Cambiar al panel de colores	Control + Comando + C
Cambiar al panel de exposición en el tablero de color	Tablero de color: Cambiar al panel de exposición	Control + Comando + E
Cambiar al panel de saturación en el tablero de color	Tablero de color: Cambiar al panel de saturación	Control + Comando + S
Copiar los efectos seleccionados y sus ajustes	Copiar efectos	Opción + Comando + C

Copiar los fotogramas clave seleccionados y sus ajustes	Copiar fotogramas clave	Opción + Mayúsculas + C
Cortar los fotogramas clave seleccionados y sus ajustes	Cortar fotogramas clave	Opción + Mayúsculas + X
Activar o desactivar las correcciones de equilibrio de color	Activar/desactivar “Equilibrar color”	Opción + Comando + B
Igualar el sonido entre clips	Correspondencia de audio	Mayúsculas + Comando + M
Igualar el color entre clips	Correspondencia de color	Opción + Comando + M
Desplazarse al ítem de texto siguiente	Texto siguiente	Opción + Tabulador
Pegar los atributos seleccionados y sus ajustes en la selección	Pegar atributos	Mayúsculas + Comando + V
Pegar los efectos y sus ajustes en la selección	Pegar efectos	Opción + Comando + V
Pegar fotogramas clave y sus ajustes en la selección	Pegar fotogramas clave	Opción + Mayúsculas + V
Desplazarse al ítem de texto anterior	Texto anterior	Opción + Mayúsculas + Tabulador
Eliminar atributos seleccionados de la selección	Eliminar atributos	Mayúsculas + Comando + X
Eliminar efectos de la selección	Eliminar efectos	Opción + Comando + X
Mostrar u ocultar el editor de reprogramación	Editor de reprogramación	Comando + R
Ajustar la selección para que se reproduzca a la velocidad normal (100%)	Reprogramar: Crear segmento de velocidad normal	Mayúsculas + N
Crear un segmento de suspensión durante 2 segundos	Reprogramar: Suspensión	Mayúsculas + H
Restablecer la selección para que se reproduzca a la velocidad normal (100%)	Reprogramar: Restablecer	Opción + Comando + R
Mostrar un efecto a la vez en el editor de animación de vídeo	Aplicar solo a animación	Control + Mayúsculas + V
General		
Acción	**Comando**	**Función rápida**
Eliminar la selección de la línea de tiempo, rechazar la selección del explorador o eliminar una edición directa	Eliminar	Eliminar
Mostrar u ocultar la ventana Filtro (en el explorador) o el índice de la línea de tiempo (en la línea de tiempo)	Buscar	Comando + F
Activar el visor de eventos	Ir al visor de eventos	Opción + Comando + 3

Importar contenido desde un dispositivo, una cámara o un archivo	Importar contenido	Comando + I
Abrir el inspector de propiedades de la biblioteca actual	Propiedades de la biblioteca	Control + Comando + J
Mover la selección a la papelera del Finder	Trasladar a la papelera	Comando + Suprimir
Crear un proyecto nuevo	Nuevo proyecto	Comando + N
Abrir el inspector de propiedades del proyecto actual	Propiedades del proyecto	Comando + J
Iniciar todas las tareas de renderización para el proyecto actual	Renderizar todo	Control + Mayúsculas + R
Iniciar las tareas de renderización para la selección	Renderizar selección	Control + R
Mostrar el archivo de contenido de origen del clip de eventoseleccionado en el Finder	Mostrar en el Finder	Mayúsculas + Comando + R
Marcado		
Acción	**Comando**	**Función rápida**
Añadir un marcador en la ubicación de Skimmer o cursor de reproducción	Añadir marcador	M
Cambiar los ajustes del filtro del explorador para mostrar todos los clips	Todos los clips	Control + C
Añadir un marcador y editar el texto del marcador	Añadir marcador y modificar	Opción + M
Aplicar palabra clave 1 a la selección	Aplicar etiqueta de palabra clave 1	Control + 1
Aplicar palabra clave 2 a la selección	Aplicar etiqueta de palabra clave 2	Control + 2
Aplicar palabra clave 3 a la selección	Aplicar etiqueta de palabra clave 3	Control + 3
Aplicar palabra clave 4 a la selección	Aplicar etiqueta de palabra clave 4	Control + 4
Aplicar palabra clave 5 a la selección	Aplicar etiqueta de palabra clave 5	Control + 5
Aplicar palabra clave 6 a la selección	Aplicar etiqueta de palabra clave 6	Control + 6
Aplicar palabra clave 7 a la selección	Aplicar etiqueta de palabra clave 7	Control + 7
Aplicar palabra clave 8 a la selección	Aplicar etiqueta de palabra clave 8	Control + 8
Aplicar palabra clave 9 a la selección	Aplicar etiqueta de palabra clave 9	Control + 9
Borrar la selección del intervalo	Borrar intervalos seleccionados	Opción + X
Borrar el punto final del intervalo	Borrar fin del intervalo	Opción + O
Borrar el punto inicial del intervalo	Borrar principio del intervalo	Opción + I
Eliminar el marcador seleccionado	Eliminar marcador	Control + M

Eliminar todos los marcadores de la selección	Eliminar marcadores de la selección	Control + Mayúsculas + M
Anular la selección de todos los ítems seleccionados	No seleccionar nada	Mayúsculas + Comando + A
Valorar la selección del explorador como favorita	Favorito	F
Cambiar los ajustes del filtro del explorador para mostrar los favoritos	Favoritos	Control + F
Cambiar los ajustes del filtro del explorador para ocultar los clips rechazados	Ocultar rechazados	Control + H
Crear una colección por palabra clave nueva	Nueva colección por palabra clave	Mayúsculas + Comando + K
Crea una colección inteligente nueva	Nueva colección inteligente	Opción + Comando + N
Activar la herramienta “Selección de intervalo”	Herramienta “Selección de intervalo”	R
Marcar la selección actual en el explorador como rechazada Nota: La tecla Suprimir elimina los ítems seleccionados si la línea de tiempo está activa en vez del explorador.	Rechazar	Eliminar
Cambiar los ajustes del filtro del explorador para mostrar los clips rechazados	Rechazados	Control + Suprimir
Eliminar todas las palabras clave de la selección del explorador	Eliminar todas las palabras clave de la selección	Control + 0
Aplicar subfunciones Diálogo a los componentes del clip seleccionado	Funciones: Aplicar función de diálogo	Control + Opción + D
Aplicar subfunciones Efecto a los componentes del clip seleccionado	Funciones: Aplicar función de efectos	Control + Opción + E
Aplicar subfunciones Música a los componentes del clip seleccionado	Funciones: Aplicar función de música	Control + Opción + M
Aplicar la función de títulos al clip seleccionado	Funciones: Aplicar función de títulos	Control + Opción + T
Aplicar la función de vídeo al clip seleccionado	Funciones: Aplicar función de vídeo	Control + Opción + V
Seleccionar todos los clips	Seleccionar todo	Comando + A
Ajustar la selección de intervalo de modo que coincida con los límites del clip debajo de Skimmer o del cursor de reproducción	Seleccionar intervalo de clips	X
Ajustar un punto final adicional para la selección de intervalo en la ubicación del cursor de reproducción o de Skimmer	Ajustar fin del intervalo adicional	Mayúsculas+ Comando + O
Ajustar un punto inicial adicional para la selección de intervalo en la ubicación del cursor de reproducción o de Skimmer	Ajustar principio del intervalo adicional	Mayúsculas+ Comando + I
Ajustar el punto final del intervalo	Ajustar fin del intervalo	O
Ajustar el punto final del intervalo mientras se edita un campo de texto	Ajustar fin del intervalo	Control + O
Ajustar el punto inicial del intervalo	Ajustar principio del intervalo	I
Ajustar el punto inicial del intervalo mientras se edita un campo de texto	Ajustar principio del intervalo	Control + I

Eliminar valoraciones de la selección	No clasificar	U
Organización		
Acción	**Comando**	**Función rápida**
Crear un nuevo evento	Nuevo evento	Opción + N
Crear una carpeta nueva	Nueva carpeta	Mayúsculas + Comando + N
Mostrar el clip seleccionado en el explorador	Mostrar en el explorador	Mayúsculas + F
Mostrar el proyecto abierto en el explorador	Mostrar proyecto en el explorador	Opción + Mayúsculas + Comando + F
Sincronizar los clips del evento seleccionado	Sincronizar clips	Opción + Comando + G
Reproducción y navegación		
Acción	**Comando**	**Función rápida**
Activar o desactivar el arrastre de audio	Arrastre de audio	Mayúsculas + S
Reproducir la selección en el contexto de la línea de tiempo	Audición: Previsualizar	Control + Comando + Y
Activar o desactivar el arrastre de clip	Arrastre de clip	Opción + Comando + S
Activar el modo de solo audio para el corte y el cambio de Multicam	Cortar/alternar solo audio Multicam	Opción + Mayúsculas + 3
Activar el modo de audio/vídeo para el corte y el cambio de Multicam	Cortar/alternar audio y vídeo Multicam	Opción + Mayúsculas + 1
Activar el modo de solo vídeo para el corte y el cambio de Multicam	Cortar/alternar solo vídeo Multicam	Opción + Mayúsculas + 2
Ir al ítem siguiente (en el explorador) o al punto de edición siguiente (en la línea de tiempo)	Abajo	Flecha abajo
Mientras se edita un campo de texto, ir al ítem siguiente (en el explorador) o al punto de edición siguiente (en la línea de tiempo)	Abajo	Control + Flecha abajo
Retrasar el cursor de reproducción 10 fotogramas	Retroceder 10 fotogramas	Mayúsculas + flecha izquierda
Adelantar el cursor de reproducción 10 fotogramas	Avanzar 10 fotogramas	Mayúsculas + flecha derecha
Mover el cursor de reproducción al principio de la línea de tiempo o al primer clip del explorador	Ir al inicio	Tecla Inicio

Mover el cursor de reproducción al final de la línea de tiempo o al último clip del explorador	Ir al final	Tecla Fin
Mostrar el bloque de ángulos siguiente en el clip Multicam actual	Ir al bloque siguiente	Opción + Mayúsculas + Apóstrofo (’)
Mover el cursor de reproducción al siguiente punto de edición de la línea de tiempo	Ir a la edición siguiente	Apóstrofo (’)
Mover el cursor de reproducción al siguiente campo en un clip entrelazado	Ir al campo siguiente	Opción + flecha derecha
Mover el cursor de reproducción al siguiente fotograma	Ir al fotograma siguiente	Flecha derecha
Mover el cursor de reproducción al siguiente subfotogramade audio	Ir al subfotograma siguiente	Comando + flecha derecha
Mostrar el bloque de ángulos anterior en el clip Multicam actual	Ir al bloque anterior	Opción + Mayúsculas + Cedilla (ç)
Mover el cursor de reproducción al punto de edición de la línea de tiempo anterior	Ir a la edición anterior	Cedilla (ç)
Mover el cursor de reproducción al campo anterior en un clip entrelazado	Ir al campo anterior	Opción + flecha izquierda
Mover el cursor de reproducción al fotograma anterior	Ir al fotograma anterior	Flecha izquierda
Mover el cursor de reproducción al subfotograma de audio anterior	Ir al subfotograma anterior	Comando + flecha izquierda
Desplace el cursor de reproducción al final de la selección del intervalo	Ir al final del intervalo	Mayúsculas + O
Desplace el cursor de reproducción al principio de la selección del intervalo	Ir al inicio del intervalo	Mayúsculas + I
Activar o desactivar la reproducción en bucle	Reproducción en bucle	Comando + L
Activar o desactivar la supervisión de audio para el ángulo que se está arrastrando	Supervisar audio	Mayúsculas + A
Introduzca un valor de código de tiempo negativo para mover el cursor de reproducción hacia atrás, adelantar un clip o acortar un intervalo o clip, según su selección	Entrada de código de tiempo negativa	Guión (-)
Ir al ítem siguiente (en el explorador) o al punto de edición siguiente (en la línea de tiempo)	Clip siguiente	Control + Comando + Fl echa derecha
Mover el cursor de reproducción al siguiente marcador	Marcador siguiente	Control + Apóstrofo (’)
Reproducir desde la posición del cursor de reproducción	Reproducir desde el cursor	Mayúsculas + Interroga nte (?)
Reproducir hacia delante (pulsar L varias veces para aumentar la velocidad de reproducción)	Reproducir hacia delante	L
Reproducir desde la posición del cursor de reproducción	Reproducir desde el cursor de reproducción	Opción + Barra espaciadora
Reproducir a pantalla completa desde la posición de Skimmer o del cursor de reproducción	Reproducir a pantalla completa	Mayúsculas + Comando + F

Reproducir hacia atrás (pulsar J varias veces para aumentar la velocidad de reproducción hacia atrás)	Reproducir a la inversa	J
Reproducir hacia atrás mientras se edita un campo de texto (pulsar L varias veces para aumentar la velocidad de reproducción)	Reproducir a la inversa	Control + J
Reproducir hacia atrás	Reproducir a la inversa	Mayúsculas + barra espaciadora
Reproducir la selección	Reproducir selección	Barra espaciadora
Reproducir desde el cursor de reproducción hasta el final de la selección	Reproducir hasta el final	Control + Mayúsculas + O
Iniciar o poner en pausa la reproducción	Reproducir/Pausa	Barra espaciadora
Iniciar o poner en pausa la reproducción mientras se edita un campo de texto	Reproducir/Pausa	Control + barra espaciadora
Introduzca un valor de código de tiempo positivo para mover el cursor de reproducción hacia delante, retrasar un clip o recortar un intervalo o clip, según su selección	Entrada de código de tiempo positiva	Igual (=)
Ir al ítem anterior (en el explorador) o al punto de edición anterior (en la línea de tiempo)	Clip anterior	Control + Comando + Fl echa izquierda
Mover el cursor de reproducción al marcador anterior	Marcador anterior	Control + Cedilla (ç)
Ajustar el ángulo que se está arrastrando como ángulo de supervisión	Ajustar ángulo de supervisión	Mayúsculas + V
Activar o desactivar el arrastre	Arrastrar	S
Iniciar o detener la grabación de audio en la ventana “Grabar voz en off”	Iniciar/detener grabación de voz en off	Opción + Mayúsculas + A
Detener reproducción	Detener	K
Detener la reproducción mientras se edita un campo de texto	Detener	Control + K
Retroceder un nivel en el historial de la línea de tiempo	Retroceder en el historial de la línea de tiempo	Comando + corchete izquierdo ([)
Avanzar un nivel en el historial de la línea de tiempo	Avanzar en el historial de la línea de tiempo	Comando + corchete derecho (])
Ir al ítem anterior (en el explorador) o al punto de edición anterior (en la línea de tiempo)	Arriba	Flecha arriba
Mientras se edita un campo de texto, ir al ítem anterior (en el explorador) o al punto de edición anterior (en la línea de tiempo)	Arriba	Control + Flecha arriba
Compartir y Herramientas		

Acción	Comando	Función rápida
Compartir el proyecto o clip seleccionado utilizando el destino por omisión	Compartir en el destino por omisión	Comando + E
Activar la herramienta Seleccionar	Herramienta Seleccionar (Flecha)	A
Activar la herramienta Cortar	Herramienta Cortar	B
Activar la herramienta Recortar y mostrar controles en pantalla para el clip seleccionado o el clip situado más arriba bajo el cursor de reproducción	Herramienta Recortar	Mayúsculas + C
Activar la herramienta Distorsión y mostrar controles en pantalla para el clip seleccionado o el clip situado más arriba bajo el cursor de reproducción	Herramienta Distorsión	Opción + D
Activar la herramienta Mano	Herramienta Mano	H
Activar la herramienta Posición	Herramienta Posición	P
Activar la herramienta Transformación y mostrar controles en pantalla para el clip seleccionado o el clip situado más arriba bajo el cursor de reproducción	Herramienta Transformación	Mayúsculas + T
Activar la herramienta Acortar	Herramienta Acortar	T
Activar la herramienta Zoom	Herramienta Zoom	Z
Visualización		
Acción	**Comando**	**Función rápida**
En función del ajuste de nombre del clip, mostrar los clips de la línea de tiempo con nombres de clip, nombres de función o solo los nombres de los ángulos activos	Apariencia del clip: Solo etiquetas de clip	Control + Opción + 6
Reducir el tamaño de las ondas de audio para los clips de la línea de tiempo	Apariencia del clip: Reducir el tamaño de onda	Control + Opción + flecha abajo
Mostrar los clips de la línea de tiempo solo con tiras de fotogramas grandes	Apariencia del clip: Solo cintas de celuloide	Control + Opción + 5
Aumentar el tamaño de las ondas de audio para los clips de la línea de tiempo	Apariencia del clip: Aumentar el tamaño de onda	Control + Opción + flecha arriba
Mostrar los clips de la línea de tiempo con ondas de audio pequeñas y tiras de fotogramas grandes	Apariencia del clip: Cintas de celuloide grandes	Control + Opción + 4
Mostrar los clips de la línea de tiempo con ondas de audio grandes y tiras de fotogramas pequeñas	Apariencia del clip: Ondas grandes	Control + Opción + 2
Mostrar los clips de la línea de tiempo con ondas de audio y tiras de fotogramas de vídeo del mismo tamaño	Apariencia del clip: Ondas y cintas de celuloide	Control + Opción + 3
Mostrar los clips de la línea de tiempo solo con ondas de audio grandes	Apariencia del clip: Solo ondas	Control + Opción + 1

Reducir la altura del clip del explorador	Reducir altura del clip	Mayúsculas + Comando + Guion (-)
Aumentar la altura del clip del explorador	Aumentar altura del clip	Mayúsculas + Comando + Igual (=)
Mostrar menos fotogramas de la tiras de fotogramas en los clips del explorador	Mostrar menos fotogramas de la cinta de celuloide	Mayúsculas + Comando + Coma (,)
Mostrar u ocultar el editor de animación de audio para los clips o componentes seleccionados	Mostrar/ocultar animación de audio	Control + A
Mostrar u ocultar la información del clip al arrastrar en el explorador	Mostrar/ocultar información de Skimmer	Control + Y
Mostrar u ocultar el editor de animación de vídeo para los clips de la línea de tiempo seleccionados	Mostrar/ocultar animación de vídeo	Control + V
Mostrar más fotogramas de la tira de fotogramas en los clips del explorador	Mostrar más fotogramas de la cinta de celuloide	Mayúsculas + Comando + Punto (.)
Mostrar un fotograma por cinta de celuloide	Mostrar un fotograma por cinta de celuloide	Opción + Mayúsculas + Comando + Coma (,)
Cambiar entre la vista de tira de fotogramas y la visualización como lista del explorador	Activar/desactivar vista de tira de fotogramas/lista	Opción + Comando + 2
Mostrar u ocultar los nombres del clip en el explorador	Ver nombres de clip	Opción + Mayúsculas + N
Aumentar el zoom en la línea de tiempo, el explorador o el visor	Acercar imagen	Comando + Signo igual (=)
Reducir el zoom en la línea de tiempo, el explorador o el visor	Alejar imagen	Comando + Guion (-)
Ajustar el contenido al tamaño del explorador, el visor o la línea de tiempo	Ajustar a ventana	Mayúsculas + Z
Activar o desactivar el zoom en las muestras de audio	Zoom en muestras	Control + Z
Ventanas		
Acción	**Comando**	**Función rápida**
Mostrar u ocultar la ventana “Tareas en segundo plano”	Tareas en segundo plano	Comando + 9
Activar el inspector de mejoras de audio	Ir a “Mejoras de audio”	Comando + 8
Activar el tablero de color	Ir al tablero de color	Comando + 6
Activar el explorador	Ir al explorador	Comando + 1
Activar el inspector actual	Ir al inspector	Opción + Comando + 4
Activar la línea de tiempo	Ir a la línea de tiempo	Comando + 2
Activar el visor	Ir al visor	Comando + 3
Ir al panel siguiente del inspector o del tablero de color	Pestaña siguiente	Control + Tabulador
Ir al panel anterior del inspector o del tablero de color	Pestaña anterior	Control + Mayúsculas + Tabulador
Mostrar u ocultar la ventana “Grabar voz en off”	Grabar voz en off	Opción + Comando + 8
Mostrar el histograma en el visor	Mostrar histograma	Control + Comando + H

Mostrar el vectorscopio en el visor	Mostrar vectorscopio	Control + Comando + V
Mostrar la supervisión de ondas en el visor	Mostrar onda de vídeo	Control + Comando + W
Mostrar u ocultar el visor de ángulos	Mostrar/ocultar ángulos	Mayúsculas + Comando + 7
Mostrar u ocultar los medidores de audio	Mostrar/ocultar medidores de audio	Mayúsculas + Comando + 8
Mostrar u ocultar el explorador	Mostrar/ocultar explorador	Control + Comando + 1
Mostrar u ocultar el explorador de efectos	Mostrar/ocultar explorador de efectos	Comando + 5
Mostrar u ocultar el visor de eventos	Mostrar/ocultar el visor de eventos	Control + Comando + 3
Mostrar u ocultar el inspector	Mostrar/ocultar inspector	Comando + 4
Mostrar u ocultar el editor de palabras clave	Mostrar/ocultar editor de palabras clave	Comando + K
Mostrar u ocultar la barra lateral de bibliotecas	Mostrar/ocultar la barra lateral de bibliotecas	Comando + 1
Mostrar u ocultar la barra lateral “Fotos y audio”	Mostrar/ocultar la barra lateral “Fotos y audio”	Mayúsculas + Comando + 1
Mostrar u ocultar la barra lateral	Mostrar/ocultar la barra lateral	Comando + Acento grave (`)
Mostrar u ocultar la línea de tiempo	Mostrar/ocultar la línea de tiempo	Control + Comando + 2
Mostrar u ocultar el índice de la línea de tiempodel proyecto abierto	Mostrar/ocultar índice de la línea de tiempo	Mayúsculas + Comando + 2
Mostrar u ocultar la barra lateral “Títulos y generadores”	Mostrar/ocultar la barra lateral “Títulos y generadores”	Opción + Comando + 1
Mostrar u ocultar los ámbitos de vídeo en el visor	Mostrar/ocultar ámbitos de vídeo	Comando + 7
Alternar entre las vistas de altura media y altura completa del inspector	Activar/desactivar altura del inspector	Control + Comando + 4